جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف
مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب
بالتنسيق مع كلية الآداب والفنون

حول الثورة الجزائرية في الأدب العربي

البرنامج العلمي

للملتقى الوطني الحضوري وعن بُعد

حضور الثورة الجزائرية في الأدب العربي

الاثنين 30 نوفمبر 2026

من ذاكرة الكفاح إلى أفق الكتابة

الرئيس الشرفي للملتقى :أ.د .العربي لخويني،مدير الجامعة

الإشراف العام :أ.د .معمر عفاس،عميد كلية الآداب والفنون

أ.د .إسماعيل زغودة، مدير مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب

رئيس الملتقى :د .حيزية كروش



حضور الثورة الجزائرية في الأدب العربي

الاثنين 30 نوفمبر 2026

من ذاكرة الكفاح إلى أفق الكتابة

- آيات بينات من القرآن الكريم
- النشيد الوطني
- كلمة السيد مدير جامعة حسيبة بن بوعلي أ.د/ العربي غويني
- كلمة السيد مدير المجاهدين وذوي الحقوق لولاية شلف
- كلمة السيد عميد الكلية أ.د/ معمر عفاس
- كلمة السيد مدير مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب أ.د/ إسماعيل زغودة



حضور الثورة الجزائرية في الأدب العربي

الاثنين 30 نوفمبر 2026

الجلسة الأولى: المفاهيم، الالتزام، والذاكرة الوطنية في الأدب

رئيس الجلسة: مربوح عبد القادر

مقرر الجلسة: مُحَمَّد بلعباسي

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
1	د. حميدي الشريفة	تمثلات الأيقونة الثورية في السينما العربية صورة جميلة بوحيرد أنموذجاً	جامعة خميس مليانة	10 د
2	راضية بن عريبة	مفهوم الأدب الثوري وأدب المقاومة والالتزام	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
3	أ.د ميمون سهيلة أ.د محمد عباس	الثورة في الأدب المغاربي.. أفق الجوار والمصير المشترك	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
4	أ.د قسول فاطمة	خطاب الحرية والمقاومة في الشعر العربي المعاصر: الثورة الجزائرية مرجعاً	جامعة البليدة	10 د
5	د. فوزية طيب عمارة	الأدب الثوري دراسة في المصطلح والمفهوم	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
6	فضيلة لواني	من أدب التعبئة إلى أدب الذاكرة: تحولات تمثل الثورة الجزائرية في الخطاب النقدي المعاصر	جامعة تيبازة	10 د
7	أ.د. فاطمة الزهراء فرحات	الثورة التحريرية في الشعر الجزائري	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د

8	د. جعفر زروالي	تجليات الثورة الجزائرية في الخطاب الشعري الحديث: من واقعية الالتزام إلى جماليات التشكيل	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
9	حنان فلاح	الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي بين جغرافيا الحدث وامتدادات الذاكرة	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د

الجلسة الثانية: الرواية الجزائرية وتمثلات الثورة والهوية

رئيس الجلسة : جعفر زروالي — **مقرر الجلسة: مراد معاذ مقري**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
10	نصيرة لكحل	صورة البطل في "أصبحت أنت" لأحلام مستغانمي في ضوء المرجعية الشعرية العربية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
11	ياقوتة الزرقي	صورة الثورة في الرواية الجزائرية: "رواية ريح الجنوب" أنموذجاً	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
12	ليلى مغيث زروقي	تمثلات الثورة التحريرية في الرواية الجزائرية نماذج مختارة	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
13	بوزيدي بوزيد	الثورة الجزائرية في شعر بدر شاكر السياب	جامعة تيزي وزو	10 د
14	د. آسيا قادري + د. أمال شيدخ (مداخلة ثنائية)	من ذاكرة الثورة إلى خيبة الاستقلال تمثلات الجسد والتضحية في رواية "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي	جامعة ميلة	10 د
15	ليلى بردي	الثورة وتجلياتها في رواية اللاز للطاهر وطار	جامعة أبو القاسم سعد الله – الجزائر 2	10 د
16	حمد حمداني + عبد المنعم بوصيع (مداخلة ثنائية)	الذاكرة والهوية ومساءلة التاريخ في رواية «كولونيل الزبربر» للحبيب السائح	جامعة أحمد زبانة – غليزان / جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
17	أ. آمنة عشاب فاطمة بلهوادية	رمزية الثورة في رواية ريح الجنوب لـ عبد الحميد بن هدوقة	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
18	حنان بن قيراط	تمثلات الذاكرة والتاريخ الثوري في المتن الروائي الجزائري قراءة في نماذج مختارة	جامعة قالمة	10 د

الجلسة الثالثة: الشعر الجزائري الثوري وبلاغة المقاومة

رئيس الجلسة: بن عريبة راضية — **مقرر الجلسة: حاج هني يمينة**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
19	أ.د. جابي حياة + أ.د. حنان حطاب (مداخلة ثنائية)	الإبداع الشعري الجزائري في قلب الحدث الثوري بين بوح الكلمة وملحمة الوطن	جامعة محمد لمين دباغين – سطيف 2	10 د
20	سهيلة بوساحة	النشيد والثورة في الشعر الجزائري الحديث – مقاربة في نقد النقد	جامعة برج بوعريريج	10 د
21	هناء مهري	آلية الثابت والمتحول في شعر المقاومة	جامعة باجي مختار – عنابة	10 د
22	عبد الناصر موساوي	شعرية التمثيل الثوري وتحولاته الجمالية والدلالية في الأدب الجزائري المكتوب بالعربية من خطاب التعبئة والملحمة إلى سرديات الذاكرة والمساءلة	جامعة ورقلة	10 د
23	صوالح نصيرة	القصيدة في زمن النار تحولات اللغة والصورة في الشعر الجزائري الثوري	جامعة تيارت	10 د
24	صفية بن زينة + سربوك خديجة (مداخلة ثنائية)	الحس الثوري في شعر محمد الصالح باوية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
25	د. عامر أمين (أستاذ محاضر ب)	إسهام الشعر الجزائري في إيقاظ الوعي الثوري التحرري	المدرسة العليا للأساتذة – بشار	10 د
26	أ.د. خديجة بن شهدة	شعرية الخطاب الثوري في الشعر الجزائري المعاصر: مقاربة أسلوبية في تجربة عثمان لوصيف	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
27	إبراهيم لقان	ملامح الوعي الثوري والإرهاص المبكر في شعر محمد العيد آل خليفة	جامعة الشهيد عبد الحفيظ بوالصوف – ميلة	10 د



الجلسة الرابعة: رموز الثورة والشهداء وأعلام النضال في المتخيل الشعري

رئيس الجلسة: عرجون الباتول **مقرر الجلسة : ياقوتة لزرقي**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
28	أ.د حمادوش عبد الكريم	تخليد الشهداء الجزائريين في الشعر العربي الحديث	جامعة خميس مليانة	10 د
29	أ.د بن طيبة إبراهيم + أ.د ملفوف صلاح الدين (مداخلة ثنائية)	قصائد عربية من نضال المجاهدة جميلة بوحيرد	جامعة خميس مليانة	10 د
30	حسين العربي	تشكيل الرمز الثوري في القصيدة الجزائرية الحديثة شخصية الشهيد العربي بن مهيدي أنموذجاً	جامعة المدية	10 د
31	نادية لطرش	تمثلات البطولة والفداء في الشعر العربي المعاصر: الشهيدان أحمد زبانة والعربي بن مهيدي أنموذجين	جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم	10 د
32	د. ريمة لعواس	"لالا فاطمة نسومر" من الرمز التاريخي إلى الأيقونة الشعرية قراءة في شعر علي ملاحي	جامعة خميس مليانة	10 د
33	د. جمال سنوسي + ط.د. إبراهيم مبروك (مداخلة ثنائية)	حضور جميلة بوحيرد في الشعر العراقي: دراسة ببليوغرافية في كتاب عثمان سعدي	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
34	محمد ساكو	مفدي زكريا الشاعر الثائر والصوت المجلجل: قراءة في مدى تفاعل قوة الكلمة مع صوت الرصاص	المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة – الجزائر	10 د
35	حاج هني عبد الله	صورة المجاهد في الشعر الجزائري الثوري	(غير مذكورة)	10 د
36	سمية خالدي	المرأة الجزائرية الثائرة في المتخيل الأدبي العربي	جامعة غليزان	10 د



الجلسة الخامسة: الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث: أصداء المشرق والمغرب

رئيس الجلسة: نصيرة لكحل — **مقرر الجلسة: حيزية كروش**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
37	عبد القادر طويل	الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث والمعاصر: جدلية الذاكرة والالتزام والتحول الجمالي بين المشرق والمغرب	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
38	حنان بوفعطيط	الجزائر والثورة في المتخيل الأدبي العربي: تمثلات البطولة النسائية والرجالية ومقاومة الاستعمار	جامعة محمد الصديق بن يحيى – جيجل	10 د
39	د. حفيظة سليماني	المكان بوصفه وسيطاً للتضامن العربي في شعر الثورة الجزائرية – قراءة مقارنة في «إلى جميلة بوحيرد» لبدر شاكر السياب و«من ملحمة الجزائر» لسليمان العيسى	المدرسة العليا للأساتذة بوهران – ملحقة تلمسان	10 د
40	سهلي ميلود	من بويطيقا التعبئة إلى سرديات المساءلة: تحولات تمثل الثورة الجزائرية في المتخيل الروائي العربي ومناهج قراءة الذاكرة	جامعة النعامة	10 د
41	د. مراد بوزكور	الثورة الجزائرية وتمثلات الذاكرة التاريخية في شعر محمد الفيتوري مقاربة ثقافية في أنساق المقاومة والهوية	جامعة محمد لمين دباغين – سطيف 2	10 د
42	حيزية كروش	بلاغة الثورة في المتخيل الشعري العربي	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
43	صليحة رقوع	شعرية المقاومة وتجليات الوعي التحرري في الأدب العربي إبان الثورة الجزائرية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
44	دريزي سعيد	الوظيفة التعبوية والتحريضية للشعر خلال الثورة التحريرية		10 د
45	أ.د إسماعيل زغودة	الثورة الجزائرية من تدويل القضية سياسياً إلى الأدب العالمي	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د

الجلسة السادسة: شعرية الخطاب، الهوية، والدراسات اللغوية والدلالية

رئيس الجلسة: عيسى بكوش — **مقرر الجلسة: حنان فلاح**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
46	د. أمينة صامت بوحايك	تجليات المقاومة والوعي الوطني في الشعر الجزائري: "قصيدة تلمسان للأمير عبد القادر" أنموذجاً	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
47	قطر الندى بومعيزة + نور الهدى غرابة (مداخلة ثنائية)	شعرية الخطاب الصوفي والرحلي في الأدب الثوري الجزائري الشيخ سيدي الحاج بن عمر التيجاني أنموذجاً	جامعة الشاذلي بن جديد – الطارف / جامعة محمد خيضر – بسكرة	10 د
48	د. بطيب فاطمة الزهراء	شعرية الثورة وآليات تشكل الخطاب: دراسة في قصائد جزائرية مختارة	المدرسة العليا للأساتذة – بشار	10 د
49	أ.د خميس رضا + د. بن مسعود قدور (مداخلة ثنائية)	إشكالية الانتماء والتمثيل الهوياتي في الخطاب الثوري الجزائري: 1962/1954 – شعرية التفاخر نموذجاً	جامعة تيارت	10 د
50	نور الدين بورزان	إلياذة الجزائر: قصة ثورة الإنسان والحيوان، وملحمة المكان والزمان	جامعة سطيف	10 د
51	د. عثمان ميهوبي + د. مصطفى زماش (مداخلة ثنائية)	الثورة الجزائرية في النص الشعري الجزائري الملتزم، تأصيل للهوية الوطنية وتثبيت للوعي الإصلاحي: محمد العيد آل خليفة أنموذجاً	جامعة سطيف	10 د
52	أ.د فتيحة شويخ	تجليات الرمز الثوري في الخطاب الشعري: قراءة في نماذج من الشعر الجزائري المعاصر	جامعة النعامة	10 د
53	بلقاسمي فاطمة الزهراء	المفردات المحورية ودورها في بناء المعنى الوطني في نشيد "قسمنا": دراسة لغوية دلالية	جامعة النعامة	10 د
54	حاج هني يمينة	الشعر الغنائي ودوره في تخليد الثورة الجزائرية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د



الجلسة السابعة: المسرح، أدب الطفل، والخطاب التعليمي والرقمي

رئيس الجلسة: آمنة عشاب **مقرر الجلسة: باية غيبوب**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
55	إلهام بولصنام + كلثوم مدقن (مداخلة ثنائية)	الثورة الجزائرية في الكتاب المدرسي من استحضار التاريخ إلى بناء الوعي الوطني مقاربة تحليلية خطابية وسيميائية لتمثلات الثورة التحريرية في الكتاب المدرسي الجزائري	جامعة ورقلة	10 د
56	مولاي أم كلثوم + بن عزة أحمد (مداخلة ثنائية)	المسرح الجزائري وسؤال الذاكرة: قراءة في نصوص الثورة التحريرية	جامعة معسكر	10 د
57	الأستاذة بن حليس هدى	حضور الثورة الجزائرية والوعي النضالي في مسرح الطفل وتقاطعه مع المنهاج الدراسي: قراءة سيميو – دلالية وبلاغية في مسرحية «غصن الزيتون» لعز الدين جلاوجي	جامعة المسيلة	10 د
58	د. مختاري بوعلام	حضور الثورة التحريرية الجزائرية في أدب الطفل والكتب المدرسية	جامعة مستغانم	10 د
59	راوية شاوي + أمينة شاوي (مداخلة ثنائية)	الثورة في المسرح العربي "مأساة جميلة" لعبد الرحمن الشرقاوي نموذجاً		10 د
60	د. مجاهدي نورية	ملامح معاناة الجزائري إبان الاحتلال الفرنسي في الخطاب التعليمي – الطور المتوسط أنموذجاً	جامعة وهران 1	10 د
61	عرجون الباتول باية غيبوب	ما وراء ثقافتنا المهمشة والتجلي الرقمي الجديد: سردية الشعر الشعبي الثوري أنموذجاً	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
63	أ.د عبد الهادي بلمهل + أ.د يوسف يوسفي (مداخلة ثنائية)	الثورة الجزائرية بين الشعر الحديث والمعاصر	جامعة تيارت	10 د

الجلسة الثامنة: قراءات نقدية متنوعة ومداخلات مفتوحة

رئيس الجلسة: فاطمة عبد الرحمن — **مقرر الجلسة : نجاة حسين**

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
64	محمد بلعباسي + مربوح عبد القادر (مداخلة ثنائية)	الشعر الشعبي وأثره في الثورة التحريرية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
65	عبد القادر توزان + مراد مقري معاذ (مداخلة ثنائية)	استحضار التاريخ في الرواية العربية الثورة الجزائرية أنموذجا	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
66	عيسى بكوش	تمثلات الثورة التحريرية في الرواية الجزائرية الصراع الأيديولوجي والوعي الوطني	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
67	مجاهد صدام حسين جمال عجال	الشعر الغنائي وعلاقته بالثورة الجزائرية	جامعة البويرة جامعة الشلف	10د
68	سهايلية زهرة + عبابو نجية (مداخلة ثنائية)	رمزية الإيقاع في شعر الثورة مفدي زكرياء أنموذجا	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
69	مصطفى بوفادينة	لغة الخطاب الثوري والرقمنة	جامعة معسكر	10 د
70	طاطة بن قرماز جغدم الحاج	جميلة بوحيرد في الشعر العربي وتحولات الصورة الشعرية من الذاكرة التاريخية إلى الأيقونة الرمزية	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
71	هارون مجيد	لغة الحماسة في النص الشعري العربي سليما العيسى نموذجا	جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف	10 د
72	خديجة مكي	الخطاب الثوري عند محمد العيد آل خليفة في ضوء التحليل الأسلوبي	جامعة معسكر	10 د

الرقم	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة / مؤسسة الانتماء	المدة
73	دحمان نورالدين طاهر مزدك رشيدة	الشعر الثوري في كتاب السنة الثالثة ثانوي	جامعة الشلف	10 د
74	صالح زيدور	محمود شعر في الجزائرية الثورة التضامن أبعاد – درويش المثالية الذاكرة وتقاطعات	جامعة الشلف	10 د
75	إيلة عائشة	للثورة والقومي الوطني البعد سليمان شعر في الجزائرية موضوعاتي دراسة– العيسى وفنية	جامعة الشلف	10د
76	سيد علي عبدالله	العربي الشعر في الجزائرية الثورة كوكب يا جزائر قصيدة المشرقين	جامعة وهران	10 د
77	قمومية سعاد	تمثلات المكان الثوري وأبعاده الجمالية في الرواية الجزائرية	جامعة الشلف	10 د

اختتام الجلسات: قراءة التوصيات — آيات بينات من القرآن الكريم.