



الملتقى الوطني:

هندسة الشعر الجزائري المعاصر - قراءة في المضامين والإيقاع -

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. العربي غويني - رئيس جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف

المشرف العام على الملتقى: أ.د. عفاص معمر - عميد كلية الآداب والفنون - الشلف

رئيس الملتقى: د. عبد القادر مربوح - جامعة الشلف

منسق الملتقى: د. مراد معاذ مقري - جامعة الشلف

تاريخ الانعقاد: 2026 / 11 / 25

المكان: كلية الآداب والفنون - الشلف.

الديباجة:

الشعر الجزائري المعاصر هو نتاج تحولات اجتماعية وثقافية وسياسية عاشها المجتمع الجزائري منذ الاستقلال وحتى اليوم، إذ يتسم بتنوعه وغناه، وهو يعكس قضايا المجتمع الجزائري، سواء على مستوى الهويات الثقافية أو التنوعات الاجتماعية.

ومعلوم أنه مرّ بمراحل مختلفة تعبر كل فترة عمّا يشدّ الشاعر من تغيرات هامة في المجتمع الجزائري، فمرحلة ما بعد الاستقلال، هي الفترة التي كان الشعر الجزائري ينقل هموم الثورة الجزائرية وإرثها، مع تزاوج بين الرغبة في بناء دولة جديدة وبين تحديات الواقع الاجتماعي، فظهرت أسماء بارزة مثل **مالك حداد** و **أبي القاسم سعد الله**، الذين اهتموا بالتعبير عن الهوية الوطنية واللغة العربية.

ثمّ شهد الشعر الجزائري في السبعينيات والثمانينيات تطورًا نحو الحداثة، حيث اهتم الشعراء بتقديم تجارب جديدة في الشكل والمحتوى، فبرزت تجارب مزجت بين التقاليد الشعرية الكلاسيكية ومفاهيم الحداثة، إلى أن ظهرت القصيدة النثرية بشكل أكثر وضوحًا في الجزائر، في التسعينات التي عكست التحولات السياسية والاجتماعية الكبرى التي حلت



بالجزائر.

واليوم، يشهد الشعر الجزائري المعاصر تأثيرًا كبيرًا للثقافة الرقمية، حيث يبرز شعراء شباب على منصات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. هؤلاء الشعراء الذين يعبرون عن قضايا مثل الهوية، والتغيير الاجتماعي، والحرية، ويستخدمون لغة بسيطة وتعبيرات مبتكرة.

إذن فالشعر الجزائري المعاصر يمثل رحلة متواصلة ومتسلسلة، ووسيلة حيوية للتعبير عن التجارب الفردية والجماعية. التي تعكس تحولات المجتمع الجزائري الواحد بأبعاده المتعددة، ومع تنوع مضامينه وتجديد أدواته الفنية، فهو يستمر في التعبير عن الهوية الجزائرية بكل أبعادها.

أهداف الملتقى:

يصبو الملتقى إلى تحقيق أهداف يبتغي الكشف عن:

- 1- مضامين الشعر الجزائري المعاصر، وإبراز تنوع أنساقه الثقافية.
- 2- إبراز الأسماء الشعرية الجزائرية وبيان مدى تأثيرها وتأثيرها في الساحة العربية والدولية، ومسايرتها للتحولات الكبرى في العالم والأدب.
- 3- الاطلاع على الهندسة الشعرية الجزائرية للمعنى والإيقاع، وإبراز الخصوصية الجزائرية فيها.

محاور الملتقى:

- 1- قضايا الشعر الجزائري المعاصر.
- 2- التجارب الشعرية الإنسانية والفردية للشعراء الجزائريين المعاصرين الشباب.
- 3- الشعر الجزائري المعاصر والثورة الرقمية.
- 4- الإيقاع في الشعر الجزائري المعاصر – دراسة مقارنة –

شروط المشاركة :

- أن يقدم المشارك قراءة ناقدة في محور واحد من محاور المؤتمر.
 - أن تكون القراءة النقدية فردية.
 - كتابة اسم ولقب المشارك ، الصفة ، الرتبة ، التخصص الجامعة، الهاتف، البريد الإلكتروني، المحور: عنوان القراءة الناقدة ، الإشكالية.
- مواعيد مهمة:

- تاريخ انعقاد الملتقى الوطني: 25 نوفمبر 2026.
- تاريخ استقبال المداخلات كاملة 27 أكتوبر 2026,
- الرد على المداخلات المقبولة: 20 نوفمبر 2026.
- إرسال البرنامج والدعوات: 22 نوفمبر 2026.

تُرسل الملخصات والمداخلات إلى البريد الإلكتروني التالي:

Mouradmekri1978@gmail.com