



تنظم كلية الأدب والفنون

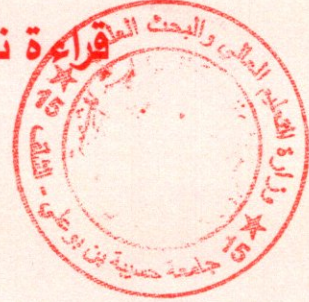
ملتقى وطنيًا حضوريا وعن بعد في موضوع:

الأبعاد الفنية والدلالية لقصيدة الهايكو في الشعر العربي المعاصر

فنّ الهايكو مشفوها ومكتوبا

قراءة ناقدة تفاعلية في الموضوع.

يوم: 2026/12/14



ديباجة:

باحثضان العربية لفنّ الهايكو تكون قد دخلت في تجربة إنسانية متكاملة المهام فهي عبر هذا الفنّ الإنساني الجديد تجد متنفسا لأزمة الشعر العربي وقد اتفق شروط إبداع الهايكو مع جوهر الشعر العربي مبدأ وغاية لينفتح المجال واسعا أمام كلّ ذي صاحب رغبة في تعاطي فنّ الكلام، حتى تمّ تجاوز بفضل هذا التسهيل كلّ العوائق التي كانت تقف أمام تفجير الطاقات الإبداعية ، وموضوع فنّ الهايكو مشفوها ومكتوبا" قراءة ناقدة تفاعلية في الموضوع "، في سبيل استعراض نماذج من فنّ الهايكو من قبل شعرائه بمدراة أشكال إبداعه ، وقد عوّلت الكلية برمجة هذا المؤتمر لاختبار وظيفية الموضوع في ساحة الإبداع العربي ، باستضافة لشعراء من الجزائر اختصوا بهذا الفنّ، بحيث يتمّ تفاعل المشاركين معهم بتقديم قراءة ناقدة في هذا الفنّ بعد عملية إلقاء الشعراء لعينة شعريّة من هذا الفنّ.

أهداف المؤتمر الدولي:

- كشف خصوصية فنّ الهايكو .
- التّعرف على تجارب فنّ الهايكو الرائدة.

- التعرف على مميزات فنّ الهايكو بين المكتوب والمشفوه.
- الهايكو بين التأطير الشكلي وحمولة المضمون.
- علاقة الهايكو بما يسمى بالتوقعة والومضة.
- المكونات الفنية للهايكو.
- التعرف على أعلام الهايكو في الجزائر.
- تشجيع الطلبة على التسجيل في موضوع "فنّ الهايكو" في مذكرات تخرجهم الجامعية.



محاور المؤتمر:

1. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو بلاغيا
2. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو أسلوبيا
3. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو تركيبيا
4. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو إيقاعيا
5. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو معجميا ودلاليا
6. قراءة ناقدة في فنّ الهايكو ثقافيا

هيئة الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. العربي غويني - رئيس جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف

المشرف العام على الملتقى: أ.د. عفاص معمر - عميد كلية الآداب والفنون - الشلف

➤ **رئيس الملتقى:** أ.د. / محمد بلعباسي. جامعة الشلف.

➤ **منسقا الملتقى:** سامية غشير / فاطمة عبد الرحمان. جامعة الشلف.

➤ **رئيسا اللجنة العلمية:** أ.د. / إسماعيل زغودة. طاطة بن قريمان، جامعة الشلف.

➤ **مساعد رئيس اللجنة العلمية:** د / مراد مقري معاذ، جامعة الشلف.

➤ **رئيسا اللجنة التنظيمية للمؤتمر:** راضية بن عريبة / عيسى بكوش. جامعة الشلف.

شروط المشاركة :

- أن يقدم المشارك قراءة ناقدة في محور واحد من محاور المؤتمر لفن الهايكو لأحد الشعراء الجزائريين .
- يرسل مخطط القراءة الناقدة لفن الهايكو لأحد شعراء الهايكو الجزائريين في حدود 1000 كلمة .
- يرسل المخطط بصيغة وارد مرفوقا بمايلي :
- اسم ولقب المشارك ، الصفة ، الرتبة ، التخصص الجامعة ، الهاتف ، البريد الإلكتروني، المحور: عنوان القراءة الناقدة ، الإشكالية.

➤ مواعيد مهمة:

- تاريخ انعقاد الملتقى الوطني: 14 ديسمبر 2026.
- تاريخ استقبال المداخلات كاملة 20 نوفمبر 2026.
- الرد على المداخلات المقبولة: 30 نوفمبر 2026.
- إرسال البرنامج والدعوات: 07 ديسمبر 2026.

تُرسل الملخصات والمداخلات إلى البريد الإلكتروني التالي:

Poèmehaikuchef@gmail.com