



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة Hassane بن بوعلي "الشلف"  
كلية الآداب والفنون - جامعة الشلف -



ندوة علمية حول:

المنهج النقدي في مذكرات التخرج بين إشكالية الانتقاء وواقع التطبيق

تنظم كلية الآداب والفنون ندوة علمية لفائدة طلبة (ليسانس/ ماستر) بعنوان:

"المنهج النقدي في مذكرات التخرج بين إشكالية الانتقاء وواقع التطبيق"

يوم الأربعاء 22 أبريل بقاعة المحاضرات، الجناح 2 بتوقيت الساعة 10:00 صباحا تحت رعاية السيد: عميد كلية الآداب والفنون البروفيسور معمر عفاس

✦ المشرف العام للندوة العلمية: عميد كلية الآداب والفنون البروفيسور معمر عفاس

✦ رئيسا الندوة العلمية: الدكتورة حنان فلاح / الدكتورة سعاد قمومية

✦ رئيسا اللجنة العلمية: الدكتورة حيزية كروش / الدكتورة هاجر حاج شريف

✦ منسق الندوة العلمية: البروفيسور راضية بن عربية

✦ رئيسا اللجنة التنظيمية: الدكتورة ياقوتة لزرقي / الدكتورة خديجة سربوك

## الديباجة

كانت ولا تزال مذكرات التخرج ثمرة التكوين العلمي للطلاب طيلة مساره الجامعي ومجالا لتجسيد واختبار مكتسباته المعرفية والمنهجية في مقارنة القضايا الأدبية والنقدية، وللمنهج النقدي في هذا السياق مكانة جوهرية بوصفه الأداة المعينة التي تسنح للطلاب بمقاربة شتى أنواع النصوص الإبداعية من شعر، رواية، قصة، مسرح، وتوجيهه لتحليلها تحليلا علميا قائما على أسس موضوعية بعيدا عن الانطباعية بما يضمن الوصول إلى نتائج ذات قيمة معرفية.

لكن ما لوحظ من خلال الاطلاع على عدد لا بأس به من مذكرات التخرج أنّ اعتمادها للمنهج النقدي في حقل اللغة والأدب العربي ونقده لم يخلُ من إشكالات عدّة، أبرزها التباين بين التنظير والممارسة كحضور المنهج باسمه في مقدمة المذكرة وغيابه في الجانب التطبيقي مما يُفرغ البحث من قيمته المنهجية ويجعله أقرب إلى الوصف منه إلى الدراسة النقدية المتكاملة، وغياب الانسجام في توظيف أدوات التحليل نتيجة التعدد المنهجي، ولعلّ مردّ ذلك راجع لصعوبة اختيار المنهج المناسب لطبيعة النصوص المنتقاة للدراسة الناجم عن ضعف استيعاب الطلبة لمختلف المناهج النقدية.

ورغبة منّا في تقديم تصور منهجي يساعد على الارتقاء بمستوى مذكرات التخرج في حقل اللغة والأدب ونقده، واقترح جملة من الحلول والإجراءات التي من شأنها مساعدة الطلبة في اعتماد منهج نقدي ملائم، وتطبيقه تطبيقا واعيا ومنسجما مع طبيعة النصوص المدروسة بما يضمن تحقيق قراءة نقدية واعية ومنهجية للنصوص الأدبية بغض النظر عن نوعها، جاءت هذه الندوة الموسومة بـ "المنهج النقدي في مذكرات التخرج بين إشكالية الانتقاء وواقع التطبيق" لتسليط الضوء على واقع اعتماد المنهج النقدي في مذكرات التخرج، وإمطة اللثام عن أبرز الإشكالات التي تعترض طريق الطلبة في اختياره وتطبيقه، وهو ما يعكس أهميتها وقيمتها خاصة وأنّها تعالج أحد المرتكزات الأساسية في إنجاز البحوث الأكاديمية وهو المنهج النقدي، وترمي إلى تنمية مهارات الطلبة الباحثين في مجال التحليل والنقد من خلال توعيتهم بأهمية الانتقاء الواعي للمناهج ونقادي الوقوع في العشوائية، والإجابة على مجموعة من التساؤلات أبرزها:

ما المراد بالمنهج النقدي المعتمد في مذكرات التخرج (حقل اللغة والأدب ونقده)؟ وماهي الأسس والمعايير التي تحكم انتقاؤه من طرف الطلبة؟ وإلى مدى ينجحون في مراعاتهم لها عند اختيارهم لمناهجهم النقدية؟

ما علاقة المنهج النقدي بإشكالية الموضوع المدروس في مذكرة التخرج؟ وما أسباب الخلط بين المناهج النقدية فيها؟ وهل يمكن اعتماد أدوات رقمية أو دليل منهجي موحد لتوجيه الطلبة في اختيار وتطبيق المنهج النقدي؟

## محاور الندوة العلمية



- المحور الأول: الإطار المفاهيمي للمنهج النقدي
- المحور الثاني: إشكالية وواقع انتقاء وتطبيق المناهج النقدية في مذكرات التخرج بقسمي اللغة والأدب
- المحور الثالث: معايير وأسس اختيار المنهج النقدي
- المحور الرابع: آليات عملية لتطبيق المنهج النقدي في مذكرات التخرج (خطوات التطبيق وأدوات التحليل)
- المحور الخامس: أدوات رقمية مقترحة لتجاوز إشكالية انتقاء وتطبيق المنهج النقدي

## برنامج الندوة العلمية

آيات بينات من الذكر الحكيم.

الاستماع للنشيد الوطني الجزائري.

كلمة ترحيبية لرئيسة الندوة العلمية.

كلمة السيد عميد كلية الآداب والفنون.

الإعلان الرسمي عن افتتاح فعاليات الندوة العلمية

جلسة الندوة التكوينية (15د لكل مشارك)



الرقم	المشاركون	عنوان المداخلة	الجامعة
01	أ.د. معمر عفاس	واقع المنهج النقدي في مذكرات التخرج: بين الإشكالات النظرية والتحديات التطبيقية	جامعة الشلف
02	أ.د. راضية بن عربية	المنهج النقدي في مذكرات التخرج: من سوء الانتقاء إلى ضعف التطبيق	جامعة الشلف
03	أ.د. سهيلة ميمون	إشكالية اختيار المنهج النقدي لدى طلبة اللغة والأدب العربي: بين الوعي المنهجي والارتباك التطبيقي	جامعة الشلف
04	أ.د. أحمد عراب	أهمية المنهج ودوره في تأطير البحث العلمي (قراءة في المفهوم والأدوات الإجرائية)	جامعة الشلف
05	أ.د. آمنة عشاب	آليات توظيف المنهج النقدي في مذكرات التخرج	جامعة الشلف
06	أ.د. فاطمة عبد الرحمن	المنهج النقدي في مذكرات تخرج طلبة اللغة العربية: بين التنظير وسؤال التطبيق	جامعة الشلف
07	أ.د. عيسى بكوش	المنهج البنوي وإشكالية إقصاء المرجعية الفكرية للمؤلف في تحليل النص الأدبي	جامعة الشلف

## ورشات الندوة التكوينية -الجنح 01-

### الورشة التكوينية الأولى

الورشة التكوينية الأولى للندوة برئاسة: د. سامية عشير (12:00 - 13:00)			
الجامعة	عنوان المداخلة	المشاركون	الرقم
جامعة الشلف	كيف نختار منهاجا نقديا للتطبيق في مذكرات التخرج؟	د. سامية عشير د. محمد تنقب	01
جامعة الشلف	توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل النصوص الأدبية -واقع وآفاق-	د. حيزية كلوش	02
جامعة الشلف	مذكرات التخرج والمنهج النقدي - تحديات الانتقاء وإشكاليات التنفيذ-	د. كمال عمامرة	03
جامعة الشلف	المناهج السياقية وإعادة قراءة المدونات الأدبية: من التنظير إلى التطبيق في مذكرات التخرج	د. العالية زروقي	04
جامعة الشلف	مناهج البحث العلمي: المفهوم وآليات الانتقاء في الدراسات الأدبية	د. خديجة سربوك	05
جامعة الشلف	معايير اختيار المنهج النقدي في الدراسات الأدبية	د. ليلي مغيث زروقي	06

### الورشة التكوينية الثانية

الورشة التكوينية الثانية برئاسة: د. حنان فلاح (13:00 - 14:00)			
الجامعة	عنوان المداخلة	المشاركون	الرقم
جامعة الشلف	صعوبات تطبيق المناهج النقدية في البحوث الأكاديمية	د. ياقوتة لزريقي	01
جامعة الشلف	المنهج النقدي بين الاختيار النظري والممارسة التطبيقية	د. هاجر حاج شريف د. سعاد قمومية	02

03	د.حنان فلاح د. حديجة بن حشفة	دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز اختيار المنهج النقدي المناسب للبحوث الأكاديمية	جامعة الشلف
04	د.فوزية طيب عمارة	المنهج النقدي بين النظرية والتطبيق	جامعة الشلف
05	د.أمينة صامت بوحايك	المنهج النقدي: من المفهوم إلى الممارسة التطبيقية	جامعة الشلف
06	د. الخالدي حليلة د. فتيحة نجادي	آليات تفعيل الحس النقدي لدى الطلبة الباحثين	جامعة الشلف

### مناقشة عامة

اختتام الندوة/ توزيع الشهادات